didacta

ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΤΑΧΥΡΡΥΘΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ

ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ
Σὲ 3 μῆνες ἀποκτᾶτε τὸ ἰδεῶδες καὶ μοντέρνο αὐτὸ ἐπάγγελμα μὲ ἐγγυημένα ἀποτελέσματα.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΛΩΣΣΩΝ
Γιὰ τὴν ἐξάσκησι τῆς ΟΜΙΛΙΑΣ καὶ τῆς ΑΚΟΗΣ μὲ ἠλεκτρονικὰ μέσα. Ἀποκλείονται ἀρχάριοι.

ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΗ
Σὲ 18 ὧρες διὰ τοῦ ὀπτικοακουστικοῦ συστήματος VIDEO-MATIC, TUTOR

ΣΤΕΝΟΓΡΑΦΙΑ
Σὲ 30 ὧρες χάρις στὰ πιὸ σύγχρονα καὶ ἐπαναστατικὰ συστήματα ἐκπαιδεύσεως.

ΔΙΑΤΡΗΤΗΡΙΑΙ
Σὲ 38 ὧρες μὲ μηχανὲς I.B.M. (κατ' ἀποκλειστικότητα διὰ τὴν Ἑλλάδα) μὲ ἀφάνταστα μικρὴ δαπάνη.

ΒΟΗΘΟΣ ΛΟΓΙΣΤΟΥ
Σὲ 26 ὧρες θεωρητικῶν καὶ πρακτικῶν ἀσκήσεων ἀποκτᾶτε μία καλοπληρωμένη ἐιδικότητα.

καὶ τώρα..
ΑΓΓΛΟΜΑΘΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΣ
ΑΓΓΛΙΚΗ ΣΤΕΝΟΓΡΑΦΙΑ
ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΗ

Τμήματα ἀρχίζουν καθημερινῶς.
Διαλέγετε μόνοι σας τὴν ὥρα ἀπὸ 8 π.μ.-9 μ.μ.
Ἐπισκεφθῆτε μας ἢ τηλεφωνήσατε γιὰ πληροφορίες καὶ ἐγγραφές. Ἐπίσης γιὰ νὰ παρευρεθῆτε σὲ μία ἀπὸ τὶς ἐπιδείξεις τοῦ συστήματός μας.
Σταδίου 33 Τηλ. 3218505-6-7

Στίς 9 σήμερα τό πρωί στό Καβούρι
ΞΑΝΑΖΩΝΤΑΝΕΨΕ Η ΣΚΗΝΗ ΤΟΥ ΦΟΝΟΥ ΤΗΣ ΤΣΑΠΜΑΝ

● Συνέχεια από τή σελίδα 1

δέν μέ κατέδωσε ἡ γυναίκα μου».

Προηγουμένως ὁ Μουντῆς εἶχε πῆ στούς δημοσιογράφους, στά γραφεῖα τῆς Εἰσαγγελίας Πειραιώς: «Εἶναι ἀλήθεια. Ἐγώ τήν σκότωσα. Ἀλλά δέν τό ἤθελα. Τώρα μετανοιώνω. Ὅπως κάθε ἄνθρωπος πού διαπράττει ἕνα ἔγκλημα».

Καί ἀκολούθως ἔδωσε στούς δημοσιογράφους μιά πλήρη συνέντευξη, οἱ λεπτομέρειες τῆς ὁποίας ἀποτελοῦν καί τά στοιχεῖα τῆς ἀπολογίας του ἐνώπιον τοῦ ἀνακριτοῦ.

Ἡ συνέντευξη τοῦ δολοφόνου

— Πῶς βρέθηκες στό Καβούρι ἐκείνη τήν ἡμέρα;

— Εἶχα ραντεβοῦ μέ μιά κοπέλλα, πού γνώρισα τήν προηγουμένη στό νοσοκομεῖο Ἅγιος Παῦλος, ὁπου ἐπισκέφθηκα μιά ἀσθενῆ. Ἀλλά δεν ἦρθε καί ἔτσι τήγα στή στάση γιά νά πάρω τό λεωφορεῖο νά γυρίσω σπίτι μου. Ἐκεῖ γνωρίστηκα μέ τό θῦμα.

— Πῶς ἀκριβῶς ἐκτυλίχθηκαν τά γεγονότα;

— Μέ προκάλεσε. Καί, φυσικά, δέν ἀρνήθηκα. Ὅταν κατευθυνθήκαμε πίσω ἀπό ἕνα μαντρότοιχο πού βρίσκεται κοντά στή στάση καί ξαπλώσαμε στό χῶμα, τίποτα δέν ἐπρομήνυε τί θά ἐπακολουθήση. Ὅταν ὅμως ἡ Τσάπμαν ἔβγαλε τό παντελόνι πού φοροῦσε καί ἀγκαλιαστήκαμε, ἀντελήφθηκε ὅτι φοροῦσα βέρα καί φώναξε: «Ὄχι, ὄχι». Ἀπό ἐκείνη τή στιγμή ἄρχισε νά μέ σπρώχνη, ποτέ μου δέν ἔχω γνωρίσει γυναίκα τόσο δυνατή, γράφτε τα, ἀλλά ἐμένα μοῦ εἶχε ἔρθει πιά τό αἷμα στό κεφάλι... Ἐπακολούθησε πάλη. Στήν προσπάθειά μου νά τῆς κλείσω τό στόμα γιά νά μή φωνάζη, φαίνεται ὅτι τῆς προκάλεσα ἀσφυξία. Ἐγώ, χωρίς νά τό ἀντιληφθῶ, συνέχισα τίς προσπάθειές μου καί νομίζοντας ὅτι ἐκείνη ἔπαψε πιά νά ἔχη ἀντιρρήσεις, προχώρησα περισσότερο, ἀλλά παραιτήθηκα ἀμέσως ὅταν τό χέρι μου ἔπιασε ἕνα κορδόνι... Τότε ἦταν πού κατάλαβα ὅτι ἡ Τσάπμαν ἦταν νεκρή.

(Σ.Σ. Στό σημεῖο αὐτό ἡ Γενική Ἀσφάλεια πιστεύει ὅτι ὁ Μουντῆς, ἐν γνώσει του ὅτι ἦταν νεκρή, ἐπιχείρησε νά τήν κακοποιήση).

Γιά παραπλάνηση

— Καί γιατί τῆς ἔδεσες μέ σῦρμα τά χέρια καί τά πόδια;

— Τό ἔκανα γιά νά παραπλανήσω τίς ἀρχές. Γιά τόν ἴδιο λόγο τήν μετέφερα ἀλλοῦ καί σκέπασα τήν τσάντα, τά παπούτσια καί τό παντελόνι της.

Σ.Σ. Στό σημεῖο αὐτό ὁ Μουντῆς εἶχε καταθέσει ἀρχικά ὅτι σκόρπισε σέ διάφορα σημεῖα ξεχωριστά τήν τσάντα, ξεχωριστά τά παπούτσια καί ξεχωριστά τό παντελόνι τοῦ θύματος. Εἶπε, μάλιστα, ὅτι τό καθένα τό σκεπασε μέ τούφες ἀπό ἀγκάθια. Ἐν τούτοις, ἡ τσάντα βρέθηκε μαζί μέ τά παπουτσια, πού ἦσαν περασμένα στό λουρί της καί χωμένα σέ ἕνα θάμνο μέ ἀγκάθια, τό δέ παντελόνι σέ ἀρκετή ἀπόσταση μέ μιά πέτρα πάνω σ' αὐτό. Στά δύο αὐτά σημεῖα ἐπέμεινε καί χθές ὁ ἀντεισαγγελέας κ. Ν. Σπυρόπουλος καί ὁ Μουντῆς συμφώνησε, λέγοντας ὅτι στήν πρώτη του κατάθεση δέν θυμόταν καλά ἐπειδή πέρασε ἀρκετός χρόνος ἀπό τή διάπραξη τοῦ φόνου).

— Τί ὥρα ἔκανες τό ἔγκλημα;

— Θά ἦταν ὀκτώμισι ἢ ἐννέα παρά τέταρτο περίπου.

— Γιατί ἐπέμεινες ὅταν ἡ Τσάπμαν ἄρχισε νά ἀντιδρᾶ;

— Πάνω σέ μιά σεξουαλική παραφορά ἔγιναν ὅλα. Ἡ Τσάπμαν ἦταν πολύ γυναίκα καί μ' ἄρεσε ὑπερβολικά.

— Ἄν ἡ κόρη σου ἦταν στήν ἡλικία τοῦ θύματος καί πάθαινε τό ἴδιο, τί θά ἔκανες;

— Δέν μπορῶ νά σᾶς ἀπαντήσω.

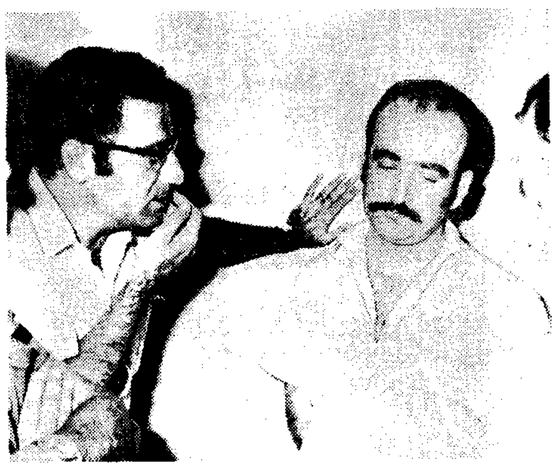
Πλήρης ὁμολογία

Ὁ προϊστάμενος τῆς Εἰσαγγελίας Πειραιῶς κ. Παν. Νικολοδήμος, ἀπαντώντας σέ σχετικές ἐρωτήσεις τῶν δημοσιογράφων, μετά τήν ἀναχώρηση τοῦ Μουντῆ ἀπό τό γραφεῖο του, εἶπε:

Δέν θλέπω νά ὑπάρχουν κενά στήν κατάθεσή του. Ἡ ὁμολογία του εἶναι πλήρης. Παραδέχτηκε τό ἔγκλημά του καί ἤδη δείχνει μεταμέλεια.

Ὁ κ. Νικολοδήμος προσέθεσε:

Τώρα ἡ ὑπόθεση ἔχει φύγει ἀπό ἐμᾶς. Ὁ ἀνακριτής κ. Σμυρναῖος, ἔχει ἐκδηλώσει τό ἔνταλμα συλλήψεως τοῦ Μουντῆ, ὁ ὁποῖος θά προσαχθῆ ἐνώπιον του γιά νά ληφθῆ ἡ ἀπολογία του.



Ὁ Ν. Μουντῆς ἀκούει τίς ἐρωτήσεις τοῦ συνεργάτου τῶν «Νεων» κ. Γ. Κόμη.

Ὑπάρχει κανένα μυστήριο;

Λίγο πρίν οἱ ἀστυνομικοί ἀπομακρύνουν τό Μουντῆ ἀπό τά γραφεῖα τῆς Εἰσαγγελίας Πειραιῶς, τόν πλησιάσαμε ξανά καί τόν ρωτήσαμε:

— Ἔχει νά προσθέσης τίποτε ἄλλο;

— Μάλιστα. Ἀλλά θά τό πῶ μετά τήν ἀπολογία μου στόν ἀνακριτή.

— Εἶναι σημαντικό αὐτό πού θά πῆς τότε;

— Πολύ σημαντικό. Τώρα ὅμως δεσμεύομαι.

(Σ.Σ.: Τό μόνο πού πρόσθεσε ἀργότερα, ἦταν ὅτι δέν τόν κατέδωσε ἡ γυναίκα του).

Ὑπάρχει ὅμως πράγματι κάποιο ἄλλο μυστικό πού κρύβει μέ ἐπιμέλεια, πρός τό παρόν, ὁ Μουντῆς ἢ μήπως μπλοφάρισε; Γιατί ἔστω καί κάτω ἀπό τίς συνθῆκες αὐτές γιά ὁρισμένους κατηγορουμένους, πάντα ὑπάρχουν περιθώρια ματαιοδοξίας. Ἡ μεγάλη δημοσιότης εἶναι κάτι πού συναρπάζει. Ὁ Μουντῆς, πάντως, χθές, ἦταν «μουδιασμένος». Καί διαβεβαίωνε ὅτι «ὁ κύριος ἀστυνόμος μοῦ φέρθηκε σάν πατέρας μου» Ὁ ἴδιος εἶπε χθές στούς δημοσιογράφους: «Τώρα ξαλάφρωσα». Τό ἴδιο ἀσφαλῶς θά ἔνοιωσαν καί ὁ διευθυντής Ἀστυνομίας Πειραιῶς κ. Ταξ. Ἀδαμόπουλος καί ὁ διοικητής Γεν. Ἀσφαλείας Πειραιῶς κ. Ν. Οἰκονομόπουλος, καθώς καί ὁ προϊστάμενος τῆς Ὑπηρεσίας Ἀναζητήσεων κ. Ι. Γιαννούλης. Ὅλοι τους «ξαλάφρωσαν». Ἔχουν στά χέρια τους τό Μουντῆ, ὁ ὁποῖος ὁμολόγησε ἔνα ἔγκλημα μέ διεθνῆ ἀντίκτυπο, πού φαινόταν ἐπί 10 μῆνες ὅτι δέν θά ἀπεκαλύπτετο ποτέ.

ΓΕΩΡΓ. ΚΟΜΗΣ

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΜΟΥΝΤΗ: ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΤΟ ΘΕΟ ΠΟΥ ΜΕ ΓΛΥΤΩΣΕ
«ΑΚΑΚΟ ΠΑΙΔΙ Ο ΝΙΚΟΣ» ΛΕΝΕ ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ ΤΟΥ

Ἐνώ οἱ γονεῖς τοῦ Μουντῆ δέν μποροῦν νά πιστέψουν ὅτι ὁ γιός τους εἶναι δολοφόνος, ἡ γυναίκα του εὐχαριστεῖ τόν Θεό πού τήν βοήθησε νά γλυτώση «ἀπό ἕνα κάθαρμα καί δολοφόνο», ὅπως λέει ἡ ἴδια. Τήν ἴδια στιγμή, ἡ θεία τῆς Ἀγγελικῆς Μουντῆ, ἡ Καίτη Μόλιου, ἐπιμένει ὅτι αὐτή εἶναι πού ὁδήγησε τούς ἀστυνομικούς τῆς νεαρῆς Ἀγγλίδας δημοσιογράφου.

«Ναί, ἐγώ τόν μαρτύρησα στήν ἀστυνομία. Εἶχε κάνει μαρτυρική τήν ζωή τῆς ἀνεψιᾶς μου. Ἦταν ἕνα κάθαρμα, ἕνα κτήνος πού μᾶς βασάνιζε τόσα χρόνια».

"Οτι τήν βασάνιζε καί τήν χτυποῦσε μέ γροθιές καί κλωτσιές, λέει καί ἡ Ἀγγελική Μουντῆ κι' ἀναρωτιέται πῶς δέν τήν ἔπνιξε κι' αὐτήν ὁ ἄντρας της πάνω στήν παραφορά του.

Οἱ γονεῖς του

Ἀντίθετα, οἱ γονεῖς τοῦ Μουντῆ, Γεώργιος, 64 ἐτῶν, καί Τασία, 59 ἐτῶν, πού μένουν στό Λειβάδι Ἀγίων Ἀναργύρων, στήν Αἴγινα, λένε ὅτι ὁ γιός τους εἶχε συνέχεια οἰκονομικές διαφορές μέ τήν γυναίκα του καί τούς δικούς της κι' ἀναγκαζόταν νά ἐγκαταλείπη κάθε τόσο τό σπίτι του.

(«Ἄκακο παιδί...»)

«Δέν εἶναι δυνατόν τό παιδί μας νά ἔκανε ἕνα τέτοιο φρικτό ἔγκλημα... Εἶναι ἕνα παιδί ἄκακο καί ἄδουλο, ἀνίκανο νά βλάψη κανέναν, Τόν καιρό πού ἦταν μαζί μας ἦταν ἐργατικός καί ὑπάκουος, δέν ξέρουμε τί ἔγινε μετά τόν γάμο του», λένε οἱ ἄτυχοι γονεῖς.

Ὁ τελευταῖος μεγάλος καυγᾶς ἔγινε μέ τή γυναίκα του πρίν δυό μῆνες. Ὁ Μουντῆς πῆγε πάλι στήν Αἴγινα καί εἶπε στούς γονεῖς του: «Δέν ἀντέχω ἄλλο. Δέν μπορῶ νά ζήσω μαζί της. Θέλω νά κάτσω γιά πάντα ἐδῶ. Δέν τή θέλω». Μερικές ἡμέρες ἀργότερα, ἡ Ἀγγελική (ἡ σύζυγός του) πῆγε στήν Αἴγινα καί τόν ἔπεισε νά ξαναυρίση στό σπίτι του.

Τούς γονεῖς τοῦ Μουντῆ τούς ἔχει ξαναχτυπήση ἡ μοῖρα. Πρίν ἑνάμισυ χρόνο, ὁ Γιάννης Μουντῆς, 26 ἐτῶν, ὁ μικρότερος γιός τους, πνίγηκε στή Μάγχη στό ναυάγιο τοῦ ἑλληνικοῦ φορτηγοῦ πλοίου «Νίκη».

(«Τόν κανόνισα»)

Ψύχραιμη, χωρίς νά λυπᾶται γιά ὅ,τι ἔγινε, ἀλλά καί μέ δέος μπροστά στή φοβερή ἀποκάλυψη, ἡ Ἀγγελική Μουντῆ, λέει γιά τόν ἄντρα της:

«Εἶναι κάθαρμα καί δολοφόνος, ἀλλά ἐγώ τόν κανόνισα μιά χαρά. Τοῦ ἔξιζε. Ἀκούς νά μέ ἀπειλήση ὅτι θά ἔχω τήν τύχη τῆς Τσάπμαν;».

Ἡ γυναίκα τοῦ δολοφόνου γνώριζε τίς νυκτερινές ἐπιχειρήσεις τοῦ ἄντρα της:

— Ἦταν βάρβαρος καί πολλές φορές σκεφτόμουν, ὅτι δέν ἦταν στά καλά του. Τά βράδυα ἔφευγε καί τριγύριζε στά βράχια, παρακολουθώντας τά ἐρωτικά ζευγαράκια. Δέν ἦταν φυσιολογικός. Σάν σύζυγος ὅμως ἀπέναντί μου ἦταν συνεπής. Μόνο πού τώρα κάθομαι καί συλλογίεμαι πῶς δέν μ' ἔπνιξε καί μένα ἄταν τόν ἔπιανναν τά νεῦρα του καί ἔκανε σάν τρελλός!

Κι' ἀφοῦ τό σκέφτεται ἕνα τέτοιο φρικτό ἐνδεχόμενο, ἡ Ἀγγελική Μουντῆ προσθέτει:

«Δέκα μῆνες στό ἴδιο σπίτι, στό ἴδιο κρεβάτι, στό ἴδιο τραπέζι, μέ τόν στραγγαλιστή τῆς κοπελλίτσας, εἶναι κάτι, πού μόλις τώρα, πού ἀρχίζω καί τό σκέφτωμαι, μέ πιάνει σύγκρυο. Ἄν τό ἤξερα νωρίτερα, θά πήγαινα ἡ ἴδια στήν Ἀστυνομία καί θά τόν παρέδινα. Τώρα δέν αἰσθάνομαι μῖσος γι' αὐτόν. Μόνο περιφρόνηση καί φόβο. Ὅταν μέ κτυποῦσε καί μέ ἀπειλοῦσε, δέν τόν φοβόμουν. Ἀλλά τώρα πού ξέρω τί ἔχει κάνει τρέμω σύγκορμη».

Ψυχρός ὅπως πάντα

Γιά τή βραδυά τοῦ ἐγκλήματος καί τή συμπεριφορά τοῦ ἄντρα της, λέει:

— Δέν ἔδειξε τίποτα. Ἤλθε στό σπίτι, ψυχρός ὅπως πάντα, ἔπλυνε τά ροῦχα του καί μοῦ ζήτησε νά τοῦ βάλω νά φάη. Δέν ἔκανε τίποτα, πού νά μήν τό θεωρήσω φυσιολογικό γι' αὐτόν. Οὔτε καί ὅταν βρέθηκε τό πτῶμα δέν ἄνοιξε τό στόμα του νά σχολιάση τό θέμα. Θυμᾶμαι ὅτι, ὅταν διάβασα γιά τήν δολοφονία καί προσπάθησα νά τοῦ ἀνοίξω συζήτηση, ἐκεῖνος δέν ἔρριξε οὔτε ματιά στήν ἐφημερίδα. Ἔδειχνε ἐντελῶς ἀδιάφορος.

Λυπᾶται ἡ κ. Μουντῆ γιά τήν σύλληψή του; Σέ σχετική ἐρώτηση, ἀπάντησε:

— Γιατί νά λυπηθῶ; Μήπως εἶναι γιά λύπη αὐτός ὁ ἄνθρωπος; Εὐχαριστῶ τόν Θεό πού μέ γλύτωσε ἀπό τά χέρια του. Τώρα σκέφτομαι πῶς δέν μέ στραγγάλισε καί μένα κανένα βράδυ. Βέβαια ἐγώ δέν θά καθόμουν νά μέ πνίξη σάν κοτόπουλο. Εἶμαι ἀρκετά δυνατή καί θ' ἀντιστεκόμουν. Μέ ἕνα τέτοιο ἄνθρωπο ὅμως, ποτέ δέν μπορεῖς νά εἶσαι σίγουρη, γιατί ἄν τοῦ μπῆ στό κεφάλι νά σοῦ κάνη κακό, θά σοῦ τό κάνη.

Καί ἡ γυναίκα τοῦ στραγγαλιστῆ τοῦ Καβουρίου καταλήγει:

«Τόν σιχαινόμουν ἀπό τότε πού ἔμαθα γιά τίς νυκτερινές του ἐξόδους. Εἴχαμε παιδιά, καί στό σπίτι ἦταν ὁ ἄντρας μου καί ὁ πατέρας τους».

(«Γλυτώσαμε»)

Πρέπει νά εἶναι πολύ δυνατή γυναίκα ἡ Καίτη Μόλιου, ἡ θεία τῆς Ἀγγελικῆς Μουντῆ, πού ὑποστηρίζει ὅτι κατέδωσε τόν Μουντῆ στήν ἀστυνομία. Τήν κατέτρεγαν συνέχεια οἱ ὑποψίες πού γινότανε βεβαιότητα ὅσο περνοῦσε ὁ καιρός καί ἡ συμπεριφορά τοῦ Μουντῆ ἀπέναντι στή γυναίκα του γινόταν περισσότερο ἀόριστη. Καί θυμᾶται ἀκόμη ἡ Καίτη Μόλιου ὅτι τή βραδυά τοῦ φόνου ὁ Μουντῆς τούς εἶπε, ἄν τόν ζητήση ἡ ἀστυνομία νά ποῦν ὅτι δέν βγῆκε καθόλου ἀπό τό σπίτι.

«Ἔδερνε συνέχεια καί ἀλύπητα τήν ἀνηψιά μου», δηλώνει τώρα ἡ Μόλιου. «Ἡ συμπεριφορά του χειροτέρευε ἡμέρα μέ τήν ἡμέρα. Οὔτε τήν γυναίκα του ὑπολόγιζε, οὔτε τά παιδιά του. Τούς κακομεταχειριζόταν συνέχεια, λές καί δέν ἦταν ἡ οἰκογένειά του, λές καί ἦταν ξένοι.

Τήν παρασμένη Τετάρτη ἡ κατάσταση ἔφθασε στό ἀπροχώρητο ὅταν τήν ἔδειρε γιά τελευταία φορά. Τέτοια ἦταν ἡ λύσσα του ὥστε κόντεψε νά τήν σκοτώση ἀπό τίς γροθιές. Ἡ κοιλιά τῆς ἀνηψιᾶς μου εἶναι ἀκόμα κατάμουρη ἀπό τό ξύλο πού δέχθηκε. Δέν ἄντεξα ἄλλο καί τοῦ ἔβαλα τίς φωνές. Ἄρχισε νά καυγαδίζη τότε καί μαζί μου καί ξαφνικά σηκώθηκε κι' ἔφυγε. Τό ποτήρι εἶχε ξεχειλίσει πιά. Δέν ἔπαιρνε ἄλλο. Σηκώθηκα καί πῆγα στόν διοικητή τοῦ Παραρτήματος Ἀσφαλείας καί τοῦ εἶπα τίς ὑποψίες πού μέ κατέτρεγαν τόσο καιρό. Τά ὑπόλοιπα ἤλθαν μόνα τους. Γλυτώσαμε».

Γλύτωσαν οἱ δυό γυναῖκες. Κι' ἕνας ἀνώμαλος ἐγκληματίας βρίσκεται πλέον στά χέρια τῆς δικαιοσύνης. Ἡ τραγωδία τῆς νεαρῆς Ἀγγλίδας, πού συνετάραξε τήν Ἑλληνική καί ξένη κοινή γνώμη, ὁδηγεῖται πλέον πρός τήν κάθαρσή της.

Στό πολεμικό Ναυτικό
ΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΝΑ ΚΑΤΑΤΑΓΟΥΝ ΣΤΡΑΤΕΥΣΙΜΟΙ ΚΛΑΣΕΩΣ 1974

Ἀπό 2 ἕως 6 Ὀκτωβρίου

Διά διαταγῆς τοῦ Πρωθυπουργοῦ καί ὑπουργοῦ Ἐθνικῆς Ἀμύνης κ. Γ. Παπαδοπούλου καλοῦνται πρός κατάταξιν εἰς τό Ναυτικόν οἱ στρατεύσιμοι, παρουσιασθέντες ἢ μή εἰς τά Συμβούλια Ἐπιλογῆς Ὁπλιτῶν (Σ.Ε.Ο.) καί κριθέντες ἱκανοί, ἀδιακρίτως γραμματικῶν γνώσεων τῶν ἀκολούθων κλάσεων:

α.— Ἐκ τῆς κλάσεως 1974 (γεννηθέντων τό ἔτος 1953):

1) Οἱ περιλαμβανόμενοι εἰς τούς καταλόγους στρατευσίμων Ναυτικοῦ καί ἐγγεγραμμένοι εἰς τά μητρῶα Ἀρρένων τῶν Δήμων καί Κοινοτήτων τῶν Νομῶν: Αἰτωλοακαρνανίας, Ἀρκαδίας, Ἀργῆς, Ἀχαΐας, Βοιωτίας, Γρεβενῶν, Δράμας, Ἔβρου, Εὐβοίας, Εὐρυτανίας, Ζακύνθου, Ἠλείας, Ἡμαθίας, Ἡρακλείου, Θεσπρωτίας, Θεσσαλονίκης, Καβάλας, Καρδίτσης, Καστορίας, Κερκύρας, Κεφαλληνίας, Κιλκίς, Κοζάνης, Κορινθίας, Λακωνίας, Λαρίσης, Λασηθίου, Λέσβου, Λευκάδος, Μαγνησίας, Μεσσηνίας, Ξάνθης, Πρεβέζης, Ρεθύμνης, Ροδόπης, Σάμου, Σερρῶν, Τρικάλων, Φθιώτιδος, Φλωρίνης, Φωκίδος, Χαλκιδικῆς, Χανίων, Χίου.

2) Οἱ μεταφερθέντες ἢ μεταφερθησόμενοι ἐκ τοῦ Στρατοῦ Ξηρᾶς καί τῆς Ἀεροπορίας εἰς τό Ναυτικόν καί πεπληρωθέντες ἢ περιληφθησόμενοι εἰς τούς καταλόγους στρατευσίμων Ναυτικοῦ μέχρι καί τῆς 10ης Σεπτεμβρίου 1972 τῶν ὡς ἄνω καλουμένων Νομῶν.

3) Οἱ τυχόντες ἀναβολῆς λόγω σπουδῶν μέχρι 10ης Σεπτεμβρίου 1972 ἢ καί πέραν τῆς χρονολογίας ταύτης, ἐφ' ὅσον ὅμως οἱ τελευταῖοι οὗτοι ἔλαβον ἢ θά λάβουν τό πτυχίον των μέχρι 10ης Σεπτεμβρίου 1972. (Διευκρινίζεται ὅτι, ὡς χρονολογία λήψεως τοῦ πτυχίου θεωρεῖται ἡ τοιαύτη ἀνακοινώσεως τῶν ἀποτελεσμάτων τῶν πρός τοῦτο ἐξετάσεων, ὡς τό ἄρθρον 19 τοῦ Ν.Δ. 720)70 καί αἱ ἐπ' αὐτοῦ ὁδηγίαι).

4) Οἱ τυχόντες ἀναβολῆς λόγω ὑγείας ἢ ὑπηρετοῦντος ἀδελφοῦ ληξάσης ἢ ληγούσης μέχρι καί τῆς ὅης Ὀκτωβρίου 1972.

5) Οἱ μεταφερθέντες εἰς τήν καλουμένην 72Δ')ΕΣΣΟ ἐκ προηγουμένων τοιούτων δι' οἱανδήποτε αἰτίαν.

6) Οἱ τυχόντες ἀναστολῆς καταστάξεως δι' οἱανδήποτε αἰτίαν ληγούσης μέχρι καί τῆς 10ης Σεπτεμβρίου 1972

Χρονολογίαι παρουσιάσεως τῶν καλουμένων ὁρίζονται ὡς ἀκολούθως:

● Τήν 2αν Ὀκτωβρίου 1972 ὑποχρεοῦνται νά παρουσιασθοῦν οἱ καταγόμενοι ἐξ ἀπάσης τῆς Ἑλλάδος, πλήν τῶν Νομῶν Ἀττικῆς καί Πειραιῶς.

● Τήν 3ην Ὀκτωβρίου 1972 ὑποχρεοῦνται νά παρουσιασθοῦν οἱ καλούμενοι ἐκ τῶν Νομῶν Ἀττικῆς καί Πειραιῶς.

● Τήν 4ην Ὀκτωβρίου 1972 ὑποχρεοῦνται νά παρουσιασθοῦν οἱ ἐγγεγραμμένοι εἰς τά μητρῶα Ἀρρένων τῶν Δήμων καί Κοινοτήτων τῶν Νομῶν: Αἰτωλοακαρνανίας, Ἀρκαδίας, Ἀργῆς, Ἀχαΐας, Βοιωτίας, Γρεβενῶν, Δράμας, Ἔβρου, Εὐβοίας, Εὐρυτανίας, Ζακύνθου, Ἠλείας, Ἡμαθίας, Ἡρακλείου.

● Τήν 5ην Ὀκτωβρίου 1972 ὑποχρεοῦνται νά παρουσιασθοῦν οἱ ἐγγεγραμμένοι εἰς τά μητρῶα Ἀρρένων τῶν Δήμων καί Κοινοτήτων τῶν Νομῶν: Θεσπρωτίας, Θεσσαλονίκης, Καβάλας, Καρδίτσης, Καστορίας, Κερκύρας, Κεφαλληνίας, Κιλκίς, Κοζάνης, Κορινθίας, Λακωνίας, Λαρίσης, Λασηθίου, Λέσβου, Λευκάδος.

● Τήν 6ην Ὀκτωβρίου 1972 ὑποχρεοῦνται νά παρουσιασθοῦν κατά τήν καθοριζομένην ὡς ἀνωτέρω δι' ἕκαστον ἡμερομηνίαν εἰς τό ἐν Πειραιεῖ (λιμὴν Ζέας) Ναυτικόν Στρατολογικόν Γραφεῖον Πειραιῶς (ΝΣΓΠ), ἔνθα θά ἐδρεύῃ ἡ ἐπιτροπή ἐλέγχου ἀποδεικτικῶν ταυτότητος τῶν προσερχομένων στρατευσίμων ἤτις καί θά μεριμνᾷ διά τήν εἰς ΚΕ) Παλάσκας (Σκαραμαγκᾶ) προώθησίν των πρός κατάταξιν.

7) Μετά τήν 6ην Ὀκτωβρίου 1972 οὐδεὶς θά γίνεται δεκτός πρός κατάταξιν, οἱ δέ ἐκπροθέσμως ἢ οὐδόλως παρουσιασθησόμενοι λογισθήσονται ἀνυπότακτοι ἐν ἐπιστρατεύσει καί θά ὑπέχουν τάς ὑπό τοῦ νόμου προβλεπομένας ποινικάς καί στρατολογικάς κυρώσεις.

ΙΠΠΟΔΡΟΜΙΕΣ

Τά ἀποτελέσματα τῶν χθεσινῶν Ἱπποδρομιῶν ἔχουν ὡς ἑξῆς:

1η Ἱπποδρ., 1.400 μ.: 1) Μπέν Χούρ (Σπάθας) 150—39. 2) Ρεντίνα (Δεγαΐτης) 17. 3) Θεσσαλία (Γιαρίκης) 16. Δίδυμον 3Χ10 δραχ. 397. 2 μήκη — Τραχηλος. Χρ. 1'25'' 2)5.

2α Ἱπποδρ., 1.400 μ.: 1) Γκουρας (Σοκολάς) 19—10. 2) Ἀλεξαντερ (Ἀξιώτης) 52. 3) Καπετάν Γιώργης (Β. Κυράτσας) 96. Δίδυμον 2Χ3 δραχ. 61. Φορκάστ 3Χ2 δραχ. 84. Σύνθετον 3Χ3 δραχ. 447. Μακράν — Τραχηλος. Χρ. 1'26'' 1)5.

3η Ἱπποδρ., 1.800 μ.: 1) Φαζίρ (Μίχαλος) 57—16. 2) Δημητρόκης (Ἰωακειμίδης) 15. 3) Ρούζινη (Φορτετσανσκης) 17. Δίδυμον 3Χ6 δραχ. 198. Φορκαστ 6Χ3 δραχ. 399. Σύνθετον 3Χ6 δραχ. 144. ½ μήκος — Κεφαλή. Χρ. 2'15'' 2)5.

4η Ἱπποδρ., 1.400 μ.: 1) Ποσειδών (Μαυρόπουλος) 89—20. 2) Ντάα Ἐλ Κάμαρ (Χριστοδούλου) 12. 3) Μασαλές (Ζωγραφίδης) 20. Δίδυμον 6Χ7 δραχ. 100. Φορκάστ 6Χ7 δραχ. 266. Σύνθετον 6Χ6 δραχ. 621. ½ μήκος — Βραχ. κεφαλή. Χρ. 1'38'' 2)5.

5η Ἱπποδρ., 1.400 μ.: 1) Ἀλίνα (Ζωγραφίδης) 44—16. 2) Λέανδρος (Ἰωακειμίδης) 13. 3) Ρωμαίος (Ἀξιώτης) 20. Δίδυμον 2Χ3 δραχ. 96. Σύνθετον 6Χ3 δραχ. 95. 3¼ μήκους — 3½ μήκη. Χρ. 1'29'' 2)5.

6η Ἱπποδρ., 1.400 μ.: 1) Λαμπετώ (Κυράτσας) 24—16. 2) Ἐλπίς (Ἰορδάνης) 44. 3) Κριστίν (Ἰωακειμίδης) 27. Δίδυμον 4Χ8 δραχ. 237. Σύνθετον 3Χ4 δραχ. 131. ¾ μήκους — ¾ μήκους. Χρ. 1'28'' 2)5.

7η Ἱπποδρ., 1.400 μ.: 1) Ἔστα (Ἰορδάνης) 92—23. 2) Ντιαβολέτσα (Χριστοδούλου) 23. 3) Χρήστος (Κυράτσας) 14. Δίδυμον 7Χ10 δραχ. 393. Σύνθετον 4Χ10 δραχ. 450. 1¾ μήκους — ½ μήκος. Χρ. 1'27'' 4)5.

8η Ἱπποδρ., 1.400 μ.: 1) Βριστῆς (Ἰορδάνης) 24—15. 2) Ἄλκηστις (Ζαρπαφίνης) 36. 3) Γοητεία (Σπάθας) 51. Δίδυμον 3Χ6 δραχ. 140. Σύνθετον 10Χ6 δραχ. 492. 2¼ μήκους — 2¼ μήκους. Χρ. 1'26''.

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΚΛΗΡΩΣΗ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

Κατά τήν χθεσινή κλήρωση τοῦ Ἐθνικοῦ Λαχείου οἱ παρακάτω ἀριθμοί κέρδισαν τά ἀντίστοιχα ποσά:

69829 ..... 50.000 Δρχ.
17432 ..... 20.000 »
30255 ..... 20.000 »
130696 ..... 20.000 »
131660 ..... 20.000 »

Ἀπό 10.000 δραχμές κέρδισαν οἱ ἀριθμοί:

1576 3867 13417 19345 28629 30175 38415 38608 47309 56645 59449 65976 71024 94232 110234 110246 111116 114748 121992

Ἀπό 5.000 δραχμές κέρδισαν οἱ ἀριθμοί:

5824 15571 16972 18146 18606 20791 22544 25713 27183 30478 30814 32863 33843 42099 42151 44802 44876 46975 49230 51603 55842 63978 65968 66315 68772 70758 71727 72758 75408 79011 79122 79165 82159 82361 82490 83835 84132 84767 85692 86602 86944 87884 87970 88058 89062 107035 111961 114643 117229 121531 125641 128188 130564 133078 133706

Ἀπό 3.000 δραχμές κέρδισαν οἱ ἀριθμοί:

57 247 468 1893 2543 3294 4538 5811 7217 8891 9335 15244 15704 15801 16084 19626 24131 24781 24797 28081 28440 28819 32733 33579 34499 34710 35383 36918 37901 38218 38978 40473 40641 46389 47128 47774 49233 52906 54766 55577 57028 58520 60715 62256 62787 63297 64269 64701 68101 68755 71109 71339 73151 73375 76823 80515 86205 88353 88611 89948 90885 91183 91261 91305 92238 92743 98254 98578 100779 100120 100440 100968 101025 102519 104549 105908 106894 109347 111299 112001 112204 113183 114757 115560 115985 117202 117470 117786 117983 118733 119397 122035 123132 124622 124948 126353 128629 129678 132422 133610 133925

Ἡ κλήρωση θά συνεχισθῆ σήμερα.

ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΔΙ' ΑΔΕΛΦΑΣ ΝΟΣΟΚΟΜΟΥΣ

Ἤρχισαν καί συνεχίζονται οἱ ἐγγραφαί εἰς τήν ἀνωτέραν σχ